

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»

---

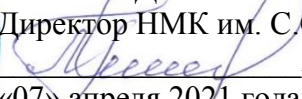
**СОГЛАСОВАНО**

Председатель профкома  
НМК им. С.Сайдашева

  
Р.Ш. Хасанова



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор НМК им. С.Сайдашева  
  
А.Н. Гилязов  
«07» апреля 2021 года

**ПРИНЯТО**

на заседании Совета колледжа  
(протокол № 112 от 02.04.2021 г.)

Введено в действие  
приказом директора  
(Приказ № 30/3-од от 07.04.2021 г.)

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о музее**

г. Нижнекамск  
2021 год

## **1. Общие положения**

1.1. Музей НМК является научно-исследовательской лабораторией педагогического мастерства, обеспечивающий максимально эффективное использование регионального компонента в процессе образования и воспитания учащихся.

1.2. Музей организуется в целях воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся.

## **2. Основные понятия**

2.1. Музей – некоммерческое научно-исследовательское, информационно - просветительное подразделение образовательного учреждения, осуществляющее в соответствии со своим предназначением комплектование, учет, хранение, изучение памятников истории и культуры и непосредственно образовательного учреждения.

2.2. Музейный фонд – совокупность музейных предметов и музейных коллекций, закрепленных за образовательным учреждением на праве оперативного управления.

2.3. Музейный фонд музея – организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в составе музейного собрания.

2.4. Музейное собрание – научно-организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов музейного, архивного и библиотечного фондов музея.

2.5. Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

2.6. Музейный предмет (экспонат) – памятник материальной или духовной культуры, поступивший в музей.

## **3. Задачи и функции музея**

3.1. Основными задачами музея являются:

- выявление и сбор предметов музейного значения в целях постоянного обогащения музейных собраний новыми поступлениями;
- всестороннее исследование информативной ценности поступивших музейных предметов и фиксация их значимости;
- целенаправленное и объективное отражение в музейном собрании различных исторических, социальных и прочих процессов в сфере культуры;
- создание условий, обеспечивающих полную сохранность культурных ценностей, постоянное обогащение музейных собраний новыми поступлениями;

- активное содействие научной, учебно-педагогической, производственной и иными формами подготовки студентов образовательного учреждения;
- участие в нравственном, эстетическом воспитании студентов, повышение их общеобразовательного и культурного уровня, организация полноценного культурного досуга.

3.2. Для выполнения указанных задач музей осуществляет следующие функции:

– научно-фондовая работа – направление музейной деятельности, осуществляемое в целях формирования музейного собрания, обеспечения сохранности, изучения музейных предметов и музейных коллекций и создания условия для их пользования;

– научно-исследовательская работа – направление музейной деятельности, заключающееся в получении новых знаний на основе изучения музейного собрания;

– научно-методическая работа – направление музейной деятельности, связанное с разработкой, выявлением, описанием и внедрением передовых методов и профессиональных приемов музейной работы;

– научно-просветительская работа – направление музейной деятельности, предусматривающее реализацию образовательно-воспитательной функции в ходе работы с различными категориями посетителей;

– рекламно-издательская деятельность – направление музейной деятельности, связанное с подготовкой и распространением печатной и сувенирной продукции.

#### **4. Организация деятельности музея**

4.1. Музей является составной частью системы воспитательной работы в образовательном учреждении.

4.2. Деятельность музея регламентируется положением, утверждаемым руководителем образовательного учреждения.

4.3. Общее руководство деятельностью музея осуществляет директор.

4.4. Обязательным условием для создания и деятельности является наличие:

– собранных музейных предметов и музейных коллекций, количество и историко- культурная ценность которых позволяют организовать их публичный показ музейной экспозиции;

– соответствующего помещения, пригодного для развертывания экспозиции и хранения фондов;

– специального оборудования, обеспечивающего сохранность музейных

коллекций и условия для их показа.

4.5. Актив музея состоит из: работников библиотеки и заместителя директора по ТВР.

4.6. Собрание актива музея проходит с периодичностью (один раз в квартал).

4.7. Актив музея на своих заседаниях решает вопросы включения в фонды музея, поступившие в процессе комплектования материалы, утверждает планы работы, тематико-экспозиционные планы, обсуждает основные вопросы деятельности музея: проведение мероприятий и т.д.

## **5. Научное комплектования музейных фондов, их учет и обеспечение сохранности**

5.1. Научное комплектование музейных фондов состоит из:

- разработки научной концепции комплектования;
- планирования;
- научно собирательской работы;
- оформление документов поступления и подготовки исторических памятников для представления на фондовую комиссию;
- отбора исторических памятников для постановки их на государственный учет и хранения в фондах.

5.2. Комплектование музейных фондов ведется путем:

- безвозмездного получения в виде подлинников, макетов, моделей или муляжей различных образцов и т.д.;
- приобретения в рамках выделенного лимитов знаков различия (отличия), документов или другого имущества, предоставляющего интерес;
- обмена дублетными и непрофильными материалами с другими музеями (музейными образованиями), учреждениями и коллекционерами на предметы музейного значения.

5.3. Ответственность за сохранность фондов музея несет директор образовательного учреждения.

## **6. Структура и руководство**

6.1. Музей состоит из экспозиционных разделов:

- отделения «Фортепиано»;
- отделения «Оркестровые струнные инструменты»;
- отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
- отделения «Инструменты народного оркестра»;

- отделения «Вокальное искусство»;
- отделения «Хоровое дирижирование»;
- отделения «Теория музыки»;
- Общеобразовательные дисциплины;
- «Наши ветераны»;
- «Они учились у нас»;
- «О конкурсах, фестивалях, концертах...»;
- «Достижения наших студентов».